

# Bellevue

## Züritipp

### Donnerstag

#### Kino

##### Until the End of Time

Von Yasmine Chouikh  
Alg 2018; 94 min.  
Filmpodium, Nüscherstr. 11, 15 Uhr

##### La proie du vent

Von René Clair  
F 1927; 83 min.  
Stummfilm mit Martin Christ am Flügel  
Filmpodium, Nüscherstr. 11, 18.15 Uhr

##### Ain't them Bodies Saints

Von David Lowery  
USA 2012/13; 96 min.  
Xenix, Kanzleistr. 52, 20.30 Uhr

##### Out of Order

Von Mahmoud Kamel  
Äg, VAE 2015; 94 min. Arab/e  
Filmpodium, Nüscherstr. 11, 20.45 Uhr

#### Konzerte

##### Orgelmusik zur Mittagszeit

Klassik  
Mit Sacha Rüegg  
Werke von Bach  
Citykirche Offener St. Jakob,  
Stauffacher 10, 12.15 Uhr

##### Tonhalle-Orchester Zürich,

**Joshua Bell**  
Klassik  
Ltg. Jakob Hrusa  
Werke von Brahms, Saint-Saëns, Bartók  
Tonhalle Maag, Zahnradstr. 22, 19.30 Uhr

##### Mavi Phoenix

Rap. A  
Exil, Hardstr. 245, 20 Uhr

##### Dillon Cooper

Rap. USA  
Stall 6, Gessnerallee 8, 20 Uhr

##### Charlotte Gainsbourg

Electro-Pop, Chansons. F  
Volkshaus, Stauffacherstr. 60, 20 Uhr

##### Andreas Schaerer &

**Luciano Biondini**  
Jazz, World  
Moods, Schiffbaustr. 6, 20.30 Uhr

##### Esben and the Witch

Rock. GB  
Bogen F, Viaduktstr. 97, 21 Uhr

#### Clubs

##### Mi Locura Latin Party

Latin  
Alte Kaserne, Kanonengasse 16, 19 Uhr

##### Thirsty Thursday

Club-Hits, Mash Up  
DJ Urs Diethelm  
Purpur, Seefeldstr. 9, 21 Uhr

#### Silk

Club-Music, Hip-Hop, R'n'B  
DJs Pfund 500 Uhr, Sweap & Big Boys  
Mascotte, Theaterstr. 10, 22 Uhr

#### Nachtseminar

House, Hip-Hop, Open Format  
DJs Rollo Tomasi, Cruz  
Plaza, Badenerstr. 109, 22 Uhr

#### Disco Biscuit

Funk, House, Disco  
Evalyn Eatdith, Kid Testarossa, Nosybe  
Gonzo, Langstr. 135, 23 Uhr

#### Bühne/Literatur

##### Teppich – Maya Olah

Diskussion über Literatur  
mit der Schriftstellerin Maya Olah  
Literaturhaus, Limmatquai 62, 19 Uhr

##### Zündels Abgang

Theater  
Von Markus Werner  
Regie: Zino Wey  
Schauspielhaus Pfauen, Kammer,  
Rämistr. 34, 19.30 Uhr

##### Mein Weihnachtsmann ist eine Araberin

Theater  
Regie: Jonas Darvas.  
Sogar-Theater, Josefstr. 106, 19 Uhr

##### Trump Card

Theater  
Nach Mike Daisey  
Theater Neumarkt, Chorgasse 5, 20.30 Uhr

##### Heinz de Specht

Comedy  
Theater am Hechtplatz, Hechtplatz 7, 20 Uhr

##### Respect! Tribute to the Greatest Soul Divas

Musical  
Regie: Daniel Rohr  
Theater Rigiblick, Germaniast. 99, 20 Uhr

#### Dies/Das

##### Deville Late Night

Show  
Aufzeichnung der Show  
Eintritt frei  
Mascotte, Theaterstr. 10, 18 Uhr

##### Lohnt sich der Kurzfilm?

Zürcher Filmtalk  
Mit Stella Händler, Cosima Frei,  
Gabriela Bloch  
Ltg. Laura Walde  
Xenix, Kanzleistr. 56, 18.30 Uhr

#### Familie/Kinder

##### Smallfoot

Kinderfilm  
Von Ryan O'Loughlin  
USA 2018; 109 Min.  
Ab 6 Jahren  
Stüssihof, Stüssihofstadt 13, 13.15 Uhr

# Tages-Anzeiger

Der tägliche Comic-Streifen.  
Auch online: comic.tagesanzeiger.ch

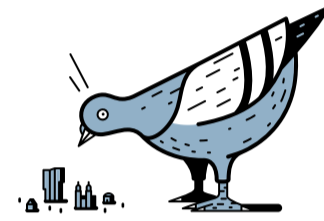


## Little Zürich

# Ein Trampilot aus Fleisch und Blut

Mein Lieblingsplatz im Tram ist vorne. Ich gucke den Trampiloten bei ihrer Arbeit zu und staune, wie sie heil durch Zürich kommen. Wenn ich bei der Arbeit eine Datei nicht finde, schreie ich herum und zertrümmere Bleistifte. Meine Arbeitskollegen kriegen Angst vor mir und flüchten unter den Tisch. Aber die Zürcher Trampiloten fluchen anscheinend nie. Sie lassen grosszügig ein Auto durch oder warten ewig lang auf die alte Omi. Und häufig wünschen sie den Passagieren noch einen wunderschönen guten Morgen und rattern alle Tramlinien runter, die das Central bedienen: «Sie haben Anschlussmöglichkeiten auf die Tramlinien...»

Aber neulich sass ich im Tram und erlebte endlich einmal einen Tramchauffeur, der mir sehr ähnlich ist. Nennen wir ihn Ruedi. Es war Abend, und das 7er-Tram war bereits super-voll. Beim Bahnhof Enge warteten etwa 100 Menschen. In der «Sänfte» befanden sich bereits fünf Kinder-



wagen. Die Babys schrien sich ihre Lungen aus dem Hals. Ruedi wartete eine Minute lang. Jemand blockierte die Türe. Ich sah, wie Ruedi die Faust ballte. Er brüllte durchs Mikrofon: «Bitte endlich die Türe schliessen!» Dann fuhr er mit einem so starken Ruck los, dass die Menschen fast auf den Boden fielen.

Ruedi schien mir sympathisch. Bei der Schulhausstrasse wollte dann ein Volvo XC70 einfach in die Seestrasse abbiegen. Aber Ruedi, mein Held, klingelte so heftig, dass die kleine Frau hinter dem Lenkrad erstarrt auf die Bremse trat. «Bravo!», wollte ich rufen, aber traute mich doch nicht.

Endlich ein Tramchauffeur aus Fleisch und Blut. Bei der Haltestelle Brunaustrasse sahen Ruedi und ich, wie ein Anzugträger hastig auf dem Billettautomaten herumdrückte. Wir warteten, bis das Ticket rausflutschte und der Anzugträger auf uns zurannte. Ruedi und ich guckten gespannt in den Rückspiegel. Genau in dem Moment, in dem der Typ auf den Türknopf drückte, fuhren wir los. «Super», jubelte ich. Genau so muss man sich manchmal wehren.

Als wir dann beim Ende unserer Fahrt ankamen und bei der Endstation Wollishofen einfuhren, wollte ich Ruedi um den Hals fallen oder zumindest ihm meine Anerkennung aussprechen. Doch Ruedi stürmte aus dem Tram und rannte zur Toilette. Ich guckte ihn mit offenem Mund zu. Ruedi muss Frenkel heissen! Ich habe nämlich auch so eine verdammte schwache Blase.

**Beni Frenkel**

## Adventskalender

# 6 Der Bunker, in dem es glitzert und glöckelt

Es ist ein Schock, ein ganz und gar positiver Schock: Die Bunkertür geht auf, und wir stehen in einer Märchenlandschaft. Glöcklein läuten, und Sterne glitzern. So ergeht es einem, wenn man das Depot der St. Nikolausgesellschaft der Stadt Zürich beim Strassenverkehrsamt in Zürich betritt. Dort treffen sich der Samichlaus und die Schmutzli, um sich von meist weiblichen Heinzelmännchen für den grossen Einsatz herrichten zu lassen. Diese kontrollieren, ob die Kutten noch passen, die schweren Stiefel

gegen den Pflotsch imprägniert sind und der Bart anständig gepflegt ist. Letzteres ist beim Samichlaus natürlich immer der Fall, doch bei den wilden Schmutzli kommt es schon einmal vor, dass der Bart etwas zurechtgestutzt werden muss. Beim Samichlaus ist eher die Kleidung das Thema. Er isst nämlich zuweilen nach seiner strengsten Zeit ein paar Zimtsterne oder spanische Nüssli zu viel. Er ist schliesslich auch fast ein Mensch. So kommt es, dass manchmal die Kutte über dem Bauch

spannt und eine Naht ausgelassen werden muss. In diesen Tagen besuchen die über 70 Stadtzürcher Samichläuse und Schmutzli mit ihren Eseln rund 800 Familien oder kleine und grosse Feiern. Danach haben sie sich ein paar Zimtsterne und Nüssli zu viel redlich verdient, finden wir.

**Helene Arnet**

Depot der St. Nikolausgesellschaft,  
Uetlibergstrasse 101, 8045 Zürich



Im Depot der St. Nikolausgesellschaft lassen sich der Samichlaus und die Schmutzli für ihren Einsatz herrichten. Foto: Urs Jaudas

Anzeige

**explora**

## SÜDAFRIKA

Von Kapstadt zum Krügerpark

**Live Multimedia-Vortrag**

**Zürich Mo 10.12. Volkshaus 19.30 Uhr**

**Cham Mi 12.12. Lorzensaal 19.30 Uhr**

**Buchs Do 13.12. Gemeindeg. 19.30 Uhr**

Infos & Vorverkauf: [www.explora.ch](http://www.explora.ch)

---

**Deville – Late Night Show**

**Comedy**

**Mascotte · Theaterstrasse 10 · Zürich**  
Donnerstag, 6. Dezember · 18.45 Uhr

---

**Cabaret**

**Musical**

**Bernhard Theater · Zürich**  
Donnerstag, 6. Dezember · 19.30 Uhr

**Chuck Ragan**

Chuck Ragan aus Texas mit seiner Reibeisenstimme und die Schweiz, das ist pure Liebe. Was anno dazumal in Zürich begann, wurde immer grösser und jetzt kehrt er zurück, um uns einen Abend lang in Freudentaumel zu versetzen.

Freitag, 7. Dezember · 19.30 Uhr  
**Plaza Zürich · Badenerstr. 109 · Zürich**

---

**Floriano Inácio Jr.**

**Konzert, Jazz**

**Mimos · Kornhausstrasse 18 · Zürich**  
Donnerstag, 6. Dezember · 19.30 Uhr

---

**Charlotte Gainsbourg**

**Konzert, Pop**

**Volkshaus · Stauffacherstr. 60 · Zürich**  
Donnerstag, 6. Dezember · 20.00 Uhr